

II ENCONTRO DE MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICO-CULTURAIS ALEMÃS DO CONE SUL

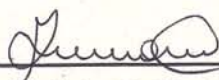
26 de maio a 04 de junho de 1995,
Prefeitura Municipal, Secretaria da Cultura,
Universidade Federal de Santa Maria,
Centro de Artes e Letras,
IPS - Centro de Ciências Sociais e Humanas.

Certificado

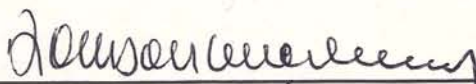
CERTIFICAMOS que CORAL DA UFSM

participou do II SEMINÁRIO SOBRE A CONTRIBUIÇÃO
ALEMÃ NO DESENVOLVIMENTO SÓCIO - POLÍTICO -
CULTURAL DOS PAÍSES DO CONE SUL, realizado na
Universidade Federal de Santa Maria, no período de 26 a 28 de
março de 1995, na qualidade de APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA


Santa Maria, maio de 1995.



Bel. Maristela S. M. de Moura
Secretária de Município da Cultura



Prof. Tit. Dr. Robson P. Gonçalves
Diretor do CAL/UFSM



Prof. Tit. Dr. Edgar R. Prade
Coordenador do Evento



Promoção



Grupo de Danças Folclóricas
Alemãs EDELWEISS

Patrocínio

Planalto TURISMO
A agência para todas as viagens

ITAIMBE
PALACE HOTEL
★ ★ ★ ★



CENTRO
DE EVENTOS
E LAZER

II SEMINÁRIO SOBRE A CONTRIBUIÇÃO ALEMÃ NO DESENVOLVIMENTO SÓCIO-POLÍTICO-CULTURAL DOS PAÍSES DO CONE SUL

Total: 20 horas

Programa:

26/05/95 - SEXTA - FEIRA

20h00 - Abertura solene e apresentação de corais.

20h00 - "O Estado - Novo e o Nazi - Fascismo."

Prof. Dr. Martin Norberto Dreher - Fac. de Teologia - Unisinos - S. Leopoldo.

27/05/95 - SÁBADO

08h30 - "Rio Grande do sul: Caminhos da Imaginação - Uma abordagem sócio - espacial".

Prof. Dr. Ivo Lauro Müller Filho - UFSM - RS.

10h30 - "Tradição e Folclore" -

Prof. Dr. Sálvio Alexandre Müller - FURB - Blumenau - SC.

14h00 - "Interferências Lingüísticas no Português falado no RS em regiões de colonização Alemã".

- Grupo de Pesquisa do Curso de Letras da UFSM, sob orientação da Prof. Dra. Helga Guttenknst Prade.

15h30 - Mesa redonda: Por que o jovem teuto - brasileiro se inibe em falar "o alemão da colônia"?

16h00 - "Legado do Padre Antonio Sepp"

Prof. João Rudolpho Amaral Flores - CCSH - UFSM.

20h00 - Noite Artístico - Cultural.

28/05/95 - DOMINGO

09h00 - "Videiras de Cristal: Os Muckers".

Prof. Dr. Luiz Antonio de Assis Brasil - PUC - Porto Alegre.

11h00 - Sessão de Autógrafos.

11h30 - Encerramento.

APOIO:

SUCV - União de Previdência
APUSM

UFSM - CENTRO DE ARTES E ...

Registrado sob nº 223

A Pag. nº 121 do Livro 003 - RCC

281 5 1995

Alfaro
IRACILDA ALFARO
Sec. Adm. CAL - UFSM
Port. 30.229/84

REPERTÓRIO

1. **O Crux Ave** de Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594) para Coro a cappella. Renascentista em Latim.
2. **Canção da América** de Milton Nascimento (1942-), Fernando Brandt (1946-2015) e arranjado por Esmeralda Ruzanowsky para Coro a cappella. Popular Brasileira em Português.
3. **Te Quiero** de Alberto Favero (1944-), letra de Mario Benedetti e arranjado por Liliana Cangiano para Coro a cappella. Popular Argentina em Espanhol.