

RECITAL DOS FORMANDOS DO CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA DA UFSM / TURMA DE 2001

**1ª PARTE**

*Dieu Qu'il la Fait Bon Regarder*

Claude Debussy  
Regência: Cláudio Esteves §

*Wen so Lind Dein Auge Mir*

Brahms  
Regência: Cláudio Esteves  
Piano: Letícia Taís Buchmann \* e Thaíse Cristina Koplin §

*Pater Noster*

Henrique Oswald  
Regência: Aline Fengler Hiedrich \*

*Procession*

Castelnuevo Tedesco  
Regência: Nídia Lorise Engel \*  
Violão: Guilherme de Almeida Barros #

*Azulão*

Jalme Ovalle  
Regência: Ben - Hur Borges Bernardes \*

*Cio da Terra*

Chico Buarque  
Regência: Bruno Silva Mardini \*

*Te Quiero*

Mario Benedetti e A. Favero  
Regência: Letícia Taís Buchmann \*

*Coração de Estudante*

Milton Nascimento  
Regência: Jane Storchi Carlos \*

**CORALISTAS:**

**Sopranos:** Aline F. Heidrich \*

Camila Postiglione Wetternick  
Gadiela Ester Ribeiro  
Helena Marques Pimenta  
Letícia Taís Buchmann \*  
María do Carmo Vargas \*  
Miriam de Oliveira

**Contraltos:** Darlene Ferrier Gulmarães Hollerbach #

Jane S. Carlos \*  
Kátia Sirene Xavier Josende \*  
Maria Medianeira Samuel Silva  
Nídia Lorise Engel \*  
Rosa Alice Noal Casaes

**Tenores:** Ben - Hur B. Bernardes \*

Bruno S. Mardini \*  
Cláudio Esteves §  
Cleverton Stróher

**Baixos:** Celso Augusto da Fontoura Jr.

Diogo Mauricio Braggio  
Edenir Alcídio Stróher  
Guilherme Pires Rosa

**2ª PARTE**

*Suíte: "Tres Morlas M'enamoran"*  
*"Partorcico non te Aduermas"*  
*Ay Triste que Vengo"*  
*La Tricotea Samartin la Vea*

Anônimo  
Anônimo  
Ruan del Encina  
Alonso

**Flautas:** Letícia Taís Buchmann \*, Aline F. Heidrich \*, Nídia L. Engel \*, Gadiela Ester Ribeiro, Kátia X. Josende \*, Maria Medianeira S. Silva, Renata Beck Machado #.

**Teclado:** Jane S. Carlos \*

**Violoncello:** Ângela Maria Ferrari §

**Percussão:** Eduardo Pacheco #

*Vira Virou*

Kleiton e Kledir

**Sopranos:** Aline F. Heidrich \*, Letícia Taís Buchmann \*, María do Carmo Vargas \*

**Contraltos:** Jane S. Carlos \*, Kátia Sirene X. Josende \*, Nídia L. Engel \*

**Tenores:** Bruno S. Mardini \*

**Guitarra:** Ben - Hur B. Bernardes \*

**Piano:** Oscar Daniel Morales §

*Yesterday*

John Lennon e Paul McCartney

**Canto:** Aline F. Heldrich \* e Bruno S. Mardini \*

**Piano:** Oscar Daniel Morales §

*Tua Saudade*

Marcos Krönig Corrêa

**Canto e Teclado:** Jane S. Carlos \*

**Canto e Violão:** Marcos K. Corrêa §

**Percussão:** Eduardo Pacheco #

*Cidade do Interior*

Luís Carlos Ranoff e Nilton Carlos Rosa

**Canto:** Bruno S. Mardini \*, Maria do Carmo Vargas \* e Nídia L. Engel \*

**Sopranos:** Aline F. Heldrich \*, Marla Medianeira S. Silva.

**Contraltos:** Jane S. Carlos \*, Kátia Sirene X. Josende \*

**Guitarra:** Ben - Hur B. Bernardes \*

**Teclado:** Leticia Tais Buchmann \*

**Piano:** Oscar Daniel Morales §

*Viola Entuareada*

Marcos Valle

**Canto:** Nídia L. Engel \*

**Piano:** Oscar Daniel Morales §

**Percussão:** Eduardo Pacheco #

*Força Estranha*

Caetano Veloso

**Canto:** Maria do Carmo Vargas \*

**Teclado:** Bruno S. Mardini \*

**Piano:** Oscar Daniel Morales §

**Guitarra:** Ben - Hur B. Bernardes \*

**Baixo:** Felipe Alvares #

**Percussão:** Eduardo Pacheco #

*Asa - Branca*

Luiz Gonzaga

**Guitarra:** Ben - Hur B. Bernardes \*

**Baixo:** Felipe Alvares #

**Bateria:** Pedro Monti Filho #

**Zabumba:** Maria do Carmo Vargas \*

**Caxixi:** Nídia L. Engel \*, Bruno S. Mardini \*

**Clave:** Kátia Sirene X. Josende \*

**Agogô:** Aline F. Heldrich \*

**Triângulo:** Leticia Tais Buchmann \*

**Shakker:** Jane S. Carlos \*

*Vida*

**Sopranos:** Aline F. Heldrich \*, Leticia Tais Buchmann \*, Maria do Carmo Vargas \*

**Contraltos:** Jane S. Carlos \*, Kátia Sirene X. Josende \*, Nídia L. Engel \*

**Tenores:** Bruno S. Mardini \*, Ben - Hur B. Bernardes \*

**Piano:** Oscar Daniel Morales §

**Percussão:** Eduardo Pacheco #

**Professores Orientadores:** Ângela Maria Ferrari, Cláudio Esteves, Oscar Daniel Morales

# : Músicos convidados

§ : Professores convidados

\* : Formandos

Os demais convidados são acadêmicos do curso de música.

**Data:** 10 de maio de 2002.

**Local:** Theatro Treze de Maio.

**Horário:** 20 horas e 30 minutos