



10 ANOS DE FESTIVAL
DE INVERNO

Vale se Enche de Música.

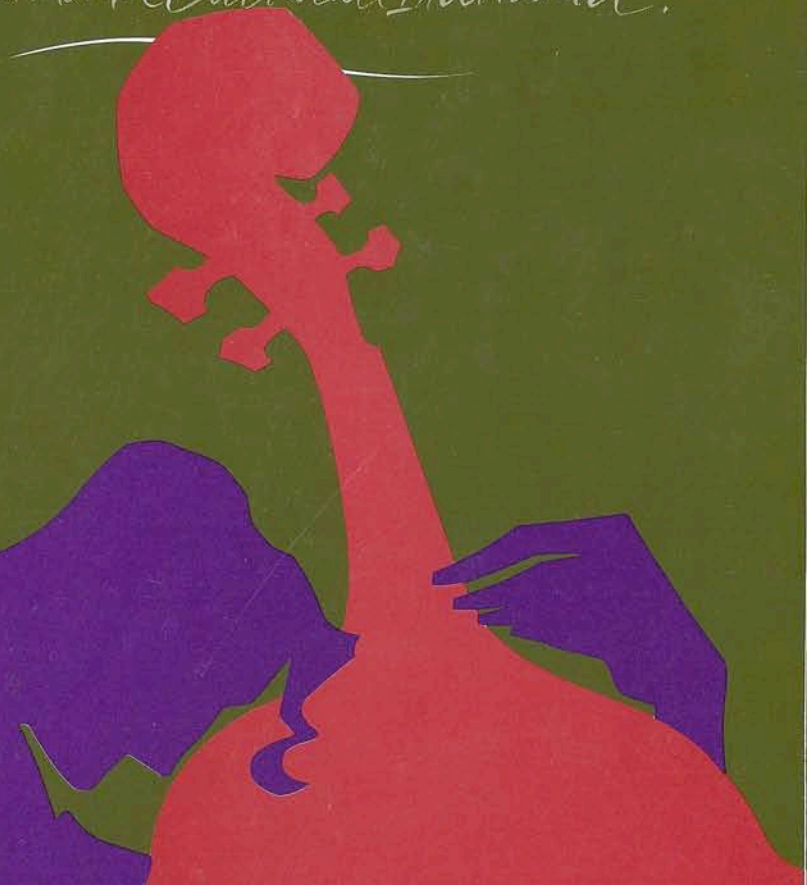
De 30 de julho a 6 de agosto/95

Vale Vêneto - São João do Polêsine

Universidade Federal de Santa Maria

10º Festival de Inverno

10ª Settimana Culturale Italiana



Dia 01 - Terça-Feira

8 :30 h - Início das oficinas destinadas aos inscitos no "X FIUFISM"

18:00 h - Recital: MARCOS KRÖNING CORRÊA - violão

Local: Igreja Matriz

19:00 h - Jantar italiano

Local: Salão Paroquial

20:00h - Campeonato de "Tressete" e 2º Campeonato de "Scarabócio"

Local: Salão Paroquial

20:30 h - Recital: MILTON MASCIADRI- contrabaixo

THEODORE JAHN - clarinete

ANGIOLINA SENSALÉ - piano

EDWARD EIKNER - piano

Local: Igreja Matriz

Dia 02 - Quarta-Feira

8 :30 h - Início das oficinas destinadas aos inscitos no "X FIUFISM"

18:00 h - Concerto: CORAL DA UFSM

Regência - CLÁUDIO A. ESTEVES

Local: Igreja Matriz

19:00 h - Jantar italiano.

Local: Salão Paroquial

20:00 h - Apresentação teatral em dialeto vênето , pelo grupo "Fròtole del Barracone", de Nova Palma, da peça "La Vècia Brontolona".

Após, show com Antonio Gringo e os Quatro Ventos

Local: Salão Paroquial

20:30 h - Recital: NEY ROSAURO - marimba

EDWARD EIKNER - piano

Local: Igreja Matriz

REPERTÓRIO

01. **O Crux Ave** de Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594) para Coro a cappella. Renascentista em Latim.
02. **Canção da América** de Milton Nascimento (1942-), Fernando Brandt (1946-2015) e arranjado por Esmeralda Ruzanowsky para Coro a cappella. Popular Brasileira em Português.
03. **Te Quiero** de Alberto Favero (1944-), letra de Mario Benedetti e arranjado por Liliana Cangiano para Coro a cappella. Popular Argentina em Espanhol.
04. **Cio da Terra** de Chico Buarque de Holanda (1944-), Milton Nascimento (1942-) e arranjado por Ana Yara Campos para Coro a cappella. Popular Brasileira em Português.
05. **O La, O Che Bon Eccho!** de Orlando di Lasso (1532-1594) para Coro a cappella. Renascentista em Italiano.
06. **Dein Herzlein Mild**, Op. 62, No. 4 de Johannes Brahms (1833-1897) para Coro a cappella. Romântica em Alemão.
07. **Michelle** de John Lennon (1940-1980), Paul McCartney (1942-) e arranjado por K. F. Jehrlander para Coro a cappella. Popular Norte-Americana em Inglês.
08. **Glory** de Bengt Hallberg para Coro e piano. Contemporânea em Inglês.