

28/09/96

"O SESC vai levar a arte do canto coral à comunidade gaúcha".

RENATO SEGUEZIO,
presidente do Conselho Reg. do SESC

PROMOÇÃO:



APOIO TÉCNICO:

Sociedade Cultural
"Santa Cecília"

30 FESTIVAL SESCORAL



Serviço Social do Comércio tem mantido ao longo desses 50 anos uma interação constante com sua comunidade. E isso ocorre sob variadas formas de cooperação - aperfeiçoamento profissional, lazer, prestação de serviços ou no campo cultural, como é o caso.

E são ações como essa, que demonstram a integração do SESC com sua comunidade, que bem representam o quanto essas iniciativas têm sido positivas.

Bom espetáculo.

PROGRAMA

sexta-feira, 27

Coral Sta. Cecília, de Lajeado (Regente: Maria Zanatta Bohn)

1. *Nacht der Heimat* / 2. *Planeta Água*, de Guilherme Arantes. Arranjo: Agostinho Ruschel / 3. *L'Amore Se Ne Va*, Melfa, Atmo, Morina, D'ercole, Hamilton Di Giorgio. Arranjo: Irineu Krüger / 4. *Leva Eu, Saudade*, de autor desconhecido. Readaptação: Irineu Krüger / 5. *Eres Tu*, de Juan Carlos Calderón. Arranjo: Baldo Hoerlle.

Coral Infantil do CEAT, de Lajeado (Regente: Rovena Schmidt)

1. *O Relógio*, de Vinícius de Moraes e Paulo Soledade. Arranjo: Marisa Fonterada / 2. *A Cigarra e a Formiga*. Arranjo: João de Barro / 3. *Arroz Con Leche*, do Folclore Argentino / 4. *Engenho Novo*, do Folclore Brasileiro.

Coro Misto S. Cristóvão, de Lajeado (Regente: Werno Alberto Lohmann)

1. *Noites Encantadas*, melodia francesa. Arranjo: Samuel Piróli / 2. *Glocken Der Heimat* (Sinos do torrão natal). Letra e música de Robert Pappert / 3. *Eu Te Louvarei Senhor*, de C. Leslie. Música: Arthur Lakschewitz.

Coral Infantil Alegria, Alegria, da Escola Madre Bárbara (Regente: Simone Prinz Cordeiro)

1. *Tente Outra Vez*, de Raul Seixas / 2. *Canção da América*, de Milton Nascimento / 3. *Rei do Gado*, de Nil Bernardes, Marcelo Barbosa e Schiavon / 4.

Depende de Nós, de Ivan Lins / 5. *Acorde de Alegria*, de Simone P. Cordeiro.

Coral Masculino do Vale do Taquari (Regente: Roque Danilo Bersch)

1. *Still Ruht Der See!*, composição de H. Pfeill / 2. *Das Ist Der Tag Des Herrn (Sontagslied)*, de C. Kreutzer / 3. *Credo*, de Stehle (da Missa Salve Regina).

Coral Municipal de Imigrante (Regente: Júlio Apolo)

1. *Jardim da Saudade*, de Lupicínio Rodrigues. Arranjo: Gil de Roca Sales / 2. *Ave Maria*, de Jakob Arcadelt / 3. *Vá Pensiero*, de Verdi / 4. *Kalinka*, do folclore russo. Arranjo: Otto Groll.

sábado, 28

Coral Sta. Cecília, de Lajeado (Regente: Maria Zanatta Bohn)

1. *Nacht der Heimat* / 2. *Planeta Água*, de Guilherme Arantes. Arranjo de Agostinho Ruschel / 3. *L'Amore Se Ne Va*, Melfa, Atmo, Morina, D'ercole, Hamilton Di Giorgio / 4. *Leva Eu, Saudade*, de autor desconhecido. Readaptação: Irineu Krüger / 5. *Eres Tu*, de Juan Carlos Calderón, arranjo de Baldo Hoerlle.

Grupo Vocal Nota Livre, de A. do Meio (Regente: Maria Fátima Halmenschlager / Organista: Carolina Wietholter)

1. *Abschiedslied*, de Johannes Brahms / 2. *Michelle*, de Lennon e MacCartney. Arranjo de K. F. Jehlender / 3. *Canções*

e *Momentos*, de Milton Nascimento, adaptação de M. Campos / 4. *When The Saints*, de Walter Schumann.

Coral SESC, de P. Alegre (Regente: Leo Fuhr / Técnica Vocal: Ida Weisfeld)

1. *Ave Maria*, de Heitor Villa-Lobos / 2. *Soon Ah Will Be Done (Negro Spiritual)*, de William L. Dawson / 3. *Liberdade*, de Fernando Pessoa, música de Ronaldo Miranda / 4. *Máscara Negra*, marchinha de carnaval.

Coral da UFSM, de Santa Maria (Regente: Cláudio Antônio Esteves)

1. *Medieval Glória*, Vijay Singh / 2. *Exultate Deo*, Domenico Scarlatti / 3. *Je Ne L'Ose Dire*, Pierre Certon / 4. *Cio da Terra*, Milton Nascimento. Arranjo: Ana Yara Campos / 5. *Verano Porteño*, Astor Piazzolla. Arranjo: Nestor Zadoff.

Coral Orpheu, de São Leopoldo (Regente: Jorge Drechsler / Técnica Vocal: Jaqueline Barreto)

1. *Passarim*, de Tom Jobim. Arranjo de Tiago Flores / 2. *Adios Noniño*, de Astor Piazzolla / 3. *Tone Duh Bell Easy (Negro Spiritual)*. Arranjo: Salli Terri / 4. *Fuego En Anymana*, de Cezar Izella e Tejada Gomez. Adaptação de Jorge Dreschsler.

Coral Magnificat, de Canoas (Regente: Frei José Leonardo Kühn)

1. *Alles Was Ihr Tut*, de Dietrich Buxtehude, cantata para coro misto e orquestra de câmara / 2. *Ave Regina Coelorum*, de Joseph Rheinberger.