

GRUPO DE PERCUSSÃO DA UFSM

DIREÇÃO: PROF. DR. GILMAR GOULART



CONCERTO

THEATRO TREZE DE MAIO

1º/12/2002 – 21h

Promoção:

Associação Brasileira de Odontologia - SM
Braunstein Decorações

Componentes do Grupo de Percussão

<i>Prof. Rafael Durand</i>	<i>Marcelo Borba</i>
<i>Deline Rossi</i>	<i>Marcelo Rodrigues</i>
<i>Douglas Gutjahr</i>	<i>Márcio Silva</i>
<i>Filipe Berlitz</i>	<i>Márcio Tolio</i>
<i>Luís Alberto Bittencourt</i>	<i>Misael Assmann</i>

Participações Especiais:

* Francisco Azevedo (baixo elétrico)

** Côro de Alunos do Curso de Música da UFSM

<i>Cassiane Raquel da Rosa</i>	<i>Gadiela Ester Ribeiro</i>
<i>Cheisa Rodrigues Goulart</i>	<i>Helena Marques Pimenta</i>
<i>Prof. Cláudio A. Esteves</i>	<i>Lizandra Rodrigues</i>
<i>Cleverton Rudinei Ströher</i>	<i>Maria do Carmo Vargas</i>
<i>Dainer Schmidt</i>	<i>Otávio Xavier Peiter</i>
<i>Daniel Torri Souza</i>	<i>Patricia Osmann</i>
<i>Diogo Maurício Braggio</i>	<i>Rodrigo Rozado Leal</i>
<i>Fernanda Junges</i>	<i>Taís Brenner Mariotto</i>

Direção: Prof. Cláudio Antônio Esteves

PROGRAMA

Jazz Variants * (1972)	John Beck
Divertimento a Seis (1974)	Sérgio Vasconcellos Corrêa
The Jolly Caballero (1979)	Frosini, arr. William Cahn
Aqaláni ** (1995)	John Gibson

INTERVALO

Sacrificial Rite (1994)	David R. Gillingham
Novena *	Hermeto Paschoal
African Welcome Piece (1973)	Michael Udow

AFRICAN WELCOME PIECE

Musical score for African Welcome Piece, featuring three staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Ycã a a a a A sa bo see da Ycã a a a a A sa bo see da Ya bo see da da Ya bo see da Ba ya do see die Ya.