

Santa Maria, Teatro Treze de Maio, 18 de Janeiro de 2004. 20 horas

DONALD MOORE

texto: Robert Burns

**MY HEART'S IN THE HIGHLANDS**

Regente: Cassiane Raquel da Rosa

Piano: Cheisa Rodrigues Goulart<sup>(1)</sup>

G. P. DA PALESTRINA

**MAGNIFICAT**

Regente: Eliane da Costa Cunha

MILTON NASCIMENTO

Arr. Damiano Cozella

**CORAÇÃO DE ESTUDANTE**

Regente: Maria Medianeira da Silva

MILTON NASCIMENTO

Arr. Damiano Cozella

**EU SEI QUE VOU TE AMAR**

Regente: Michele S. Cordeiro

ERNANI AGUIAR

**PSALMUS CL**

Regente: Helena Marques Pimenta

MILTON NASCIMENTO E F. BRANT

Arr. Maria Lúcia Trevisan

**BOLA DE MEIA, BOLA DE GUDE**

Regente: Otávio Xavier Peiter

ALBERTO DOMINGUEZ

Arr. Damiano Cozella

**FRENESI**

Regente: Michel Wagner

Piano: Leticia Buchmann<sup>(2)</sup>Cheisa Rodrigues Goulart<sup>(1)</sup>

MILTON NASCIMENTO

Arr. Esmeralda Ruzanowski

**CANÇÃO DA AMÉRICA**

Regente: Nara Barcellos de Lima

**Sopranos**Fernanda Junges<sup>(3)</sup>  
Helena Marques Pimenta  
Michele Silveira Cordeiro**Tenores**Daniel Torri Souza<sup>(1)</sup>  
Michel Wagner  
Renato Tolfo<sup>(1)</sup>  
Otávio Xavier Peiter**Contraltos**Cassiane Raquel da Rosa  
Eliane da Costa Cunha  
Leticia Maria Sausen<sup>(1)</sup>  
Maria Medianeira Samuel da Silva  
Nara Maria B. de Lima**Baixos**Adriano Kronbauer<sup>(1)</sup>  
Alexandre de Oliveira Azevedo<sup>(1)</sup>  
Diogo Mauricio Braggio<sup>(1)</sup>  
Gilmar Antonio Wolfarth<sup>(1)</sup>  
Pedro Henrique Ludwig<sup>(4)</sup>**TEXTOS E TRADUÇÕES****MY HEART'S IN THE HIGHLANDS**

Meu coração está nas Terras Altas, ele não está aqui.

Meu coração está nas Terras Altas, caçando os cervos,  
caçando o cervo selvagem e perseguindo o cabrito.

Meu coração está nas terras Altas onde quer que eu vá.

Adeus às montanhas altas cobertas de neve;

Adeus aos bosques e verdes vales abaixo;

Adeus às florestas e à mata selvagem;

Adeus às corredeiras e enchentes rumorosas;

Adeus às terras altas, adeus ao Norte.

O berço da bravura, a terra dos valores.

Aonde quer que eu ande, aonde quer que eu vague,

As montanhas das Terras Altas para sempre amarei.

**MAGNIFICAT***magnificat anima mea Dominum,**et exultavit spiritus meus in Deo salutari meo,**Quia respexit humilitatem ancillae suae:**ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes generationes.*

A minha alma engrandece o Senhor,

e exulta meu espírito em Deus, meu Salvador.

Porque olhou para a humildade de sua serva:

doravante todas as gerações me proclamarão bem-aventurada.

---

### **CORAÇÃO DE ESTUDANTE**

Quero falar de uma coisa.  
Advinha onde ela anda  
Deve estar dentro do peito ou caminha pelo ar  
Pode estar aqui do lado, bem mais perto que pensamos  
A folha da juventude é o nome certo desse amor  
Já podaram seus momentos  
Desviaram seu destino  
Seu sorriso de menino  
Quantas vezes se escondeu  
Mas renova-se a esperança  
Nova aurora, cada dia

E há que se cuidar do broto  
Pra que a vida nos dê  
Flor e fruto  
Coração de estudante  
Há que se cuidar da vida  
Há que se cuidar do mundo  
Tomar conta da amizade  
Alegria e muito sonho espalhados no caminho  
Verdes, planta e sentimento  
Folhas, coração,  
Juventude e fé.

---

### **EU SEI QUE VOU TE AMAR**

Eu sei que vou te amar  
por toda a minha vida vou te amar  
em cada despedida eu vou te amar  
desesperadamente eu sei que vou te amar.  
E cada verso meu será pra te dizer  
que eu sei que vou te amar  
por toda minha vida.  
Eu sei que vou chorar

a cada ausência tua eu vou chorar  
mas cada volta tua há de apagar  
o que essa tua ausência me causou.  
Eu sei que vou sofrer  
a eterna desventura de viver  
A espera de viver ao lado teu  
por toda minha vida.  
Eu sei que vou te amar.

---

### **SALMO 150**

Louvai o Senhor em seu santuário  
Louvai-o em seu majestoso firmamento  
Louvai-o com as suas virtudes  
Louvai-o multidões todas e magnificências  
Louvai-o com o toque da trombeta  
Louvai-o com a lira e a cítara  
Louvai o Senhor em seu santuário

Louvai-o em seu majestoso firmamento  
Louvai-o com tímpanos e danças  
Louvai-o com as cordas e as flautas  
Louvai-o com címbalos sonoros  
Louvai-o com os címbalos de júbilo  
Tudo o que respira louve o Senhor  
Aleluia!

---

### **BOLA DE MEIA, BOLA DE GUDE**

Há um menino, há um moleque  
Morando sempre no meu coração  
Toda vez que o adulto balança  
Ele vem pra me dar a mão.  
  
Há um passado no meu presente  
Um Sol bem quente lá no meu quintal  
Toda vez que a bruxa me assombra  
O menino me dá a mão.

Amizade, Palavra, Respeito  
Caráter, Bondade, Alegria e Amor.  
  
Pois não posso, não devo, não quero  
Viver como toda essa gente insiste em viver  
E não posso aceitar sossegado  
Qualquer sacanagem ser coisa normal.  
  
Bola de meia, bola de gude  
O solidário não quer solidão,  
Toda vez que a tristeza me alcança  
O menino me dá a mão.

---

E me fala de coisas bonitas  
Que eu acredito que não deixarão de existir

### **FRENESÍ**

Quero que vivas somente para mim  
E que tu vás por onde eu for  
Para que minha alma seja apenas de ti  
Beija-me com frenesi

Essa loucura de viver e amar  
Beija-me com frenesi(é mais que amor, frenesi)

Dá-me a luz que tem o teu olhar  
E a ansiedade que vi entre teus lábios

Existe no beijo que eu te dei  
Alma, piedade, coração  
O que você diz que sente  
É o mesmo que eu sinto

---

### **CANÇÃO DA AMÉRICA**

Amigo é coisa pra se guardar debaixo de sete chaves,  
dentro do coração.  
Assim falava a canção que na América ouvi.  
Mas quem cantava chorou ao ver seu amigo partir.  
Mas quem ficou, no pensamento voou com seu canto que  
o outro lembrou.  
E quem voou, no pensamento ficou com a lembrança que  
o outro cantou.

Amigo é coisa pra se guardar no lado esquerdo do peito  
Mesmo que o tempo e a distância digam não.  
Mesmo esquecendo a canção.  
O que importa é ouvir a voz do coração.  
Pois seja o que vier, venha o que vier.  
Qualquer dia, amigo eu volto a te encontrar  
Qualquer dia, amigo, a gente vai se encontrar

---

<b>CELSO MACHADO</b>	<b>MOTIVO BARROCO</b>
violões:	Marcelo Almansa da Silva, Otávio Xavier Peiter
<b>MATSUMURO MAY</b>	<b>MY WILL</b>
teclado:	Maria Medianeira da Silva
violão:	Otávio Xavier Peiter
clarineta:	Robson Pereira <sup>(1)</sup>
<b>CAETANO VELOSO (Arr. Sérgio Souto)</b>	<b>ALGUÉM CANTANDO</b>
sopranos:	Helena M. Pimenta, Letícia M. Sausen <sup>(1)</sup> , Michele S. Cordeiro.
contraltos:	Cassiane R. da Rosa, Eliane da C. Cunha, Maria Medianeira da Silva
tenores:	Bruno Mardini <sup>(5)</sup> , Otávio X. Peiter, Renato Tolfo <sup>(1)</sup>
baixos:	Gilmar A. Wolfarth <sup>(1)</sup> , Marcelo A. da Silva
piano:	Michel Wagner
violoncelo:	Pedro Henrique Ludwig <sup>(4)</sup>
<b>MICHEL WAGNER</b>	<b>MANHÃ DE OUTONO</b>
piano:	Michel Wagner
clarineta:	Robson Pereira <sup>(1)</sup>
flauta transv.:	Ziliane Lima de Oliveira <sup>(1)</sup>
violoncelo:	Pedro Henrique Ludwig <sup>(4)</sup>
<b>VINICIUS DE MORAES E B. POWELL</b>	<b>BERIMBAU</b>
violões:	Marcelo Almansa da Silva, Otávio Xavier Peiter
violoncelo:	Pedro Henrique Ludwig <sup>(4)</sup>
berimbau:	Eduardo Guedes Pacheco <sup>(5)</sup>
<b>ZÉ RENATO, J. FILHO, C. NUCCI, X. CHAVES</b>	<b>QUEM TEM A VIOLA</b>
sopranos:	Helena M. Pimenta, Michele S. Cordeiro.
contraltos:	Cassiane R. da Rosa, Eliane da C. Cunha, Letícia M. Sausen <sup>(1)</sup> , Maria Medianeira da Silva, Nara Barcellos de Lima
tenores:	Bruno Mardini <sup>(5)</sup> , Michel Wagner, Renato Tolfo <sup>(1)</sup>
baixo:	Marcelo A. da Silva
piano:	Oscar Daniel Morales Mello <sup>(5)</sup>
violoncelo:	Pedro Henrique Ludwig <sup>(4)</sup>
<b>ANÔNIMO (Arr. Michel Wagner)</b>	<b>É SÓ BAIÃO</b>
piano:	Michel Wagner
acordeon:	Nara Barcellos de Lima
flauta transv.:	Ziliane Lima de Oliveira <sup>(1)</sup>
clarineta:	Robson Pereira <sup>(1)</sup>
percussão:	Eduardo G. Pacheco <sup>(5)</sup> (pandeiro e berimbau), Eliane da C. Cunha (caxixi), Helena M. Pimenta (caxixi), Marcelo A. da Silva (triângulo), Renato Tolfo <sup>(1)</sup> (caxixi), Telmo Almansa da Silva (bumbo)
<b>MILTON NASCIMENTO E F. BRANT</b>	<b>ENCONTRO E DESPEDIDAS</b>
piano:	Oscar Daniel Morales Mello <sup>(5)</sup>
teclados:	Michel Wagner, Bruno Mardini <sup>(5)</sup>
clarineta:	Robson Pereira <sup>(1)</sup>
violões:	Marcelo A. da Silva, Otávio X. Peiter
flauta doce:	Eliane da Costa Cunha Maria Medianeira da Silva, Michele Cordeiro
percussão:	Cassiane R. da Rosa, Helena M. Pimenta, Renato Tolfo <sup>(1)</sup>
<b>CRIAÇÃO COLETIVA</b>	<b>MENMOCHEMM</b>
piano:	Cassiane Raquel da Rosa e Michel Wagner
acordeon:	Nara Barcellos de Lima e Michel Wagner
flauta doce:	Eliane da Costa Cunha Maria Medianeira da Silva Michele S. Cordeiro
percussão:	Eduardo G. Pacheco <sup>(5)</sup> , Eliane da C. Cunha, Helena M. Pimenta, Letícia M. Sausen <sup>(1)</sup> , Marcelo A. da Silva, Maria Medianeira da Silva, Nara B. de Lima, Otávio X. Peiter

(1) - acadêmico(a) convidado(a)

(2) - formada em licenciatura, formanda em piano

(3) - recém formada do Curso de Canto

(4) - recém formado do Curso de Instrumento -opção violoncelo

(5) - professor convidado