

<b>Maestro: Cláudio Antonio Esteves</b>	
<b>CORAL UFSM - Coro do Curso de Música</b>	<b>SOPRANOS</b> Cibelle G. Hollerbach Fernanda Junges Ziliane Lima de Oliveira
	<b>CONTRALTOS</b> Aqueldan Feldberg Estela Kohlrausch Lizandra Rodrigues Liziane Noetzold Vene Mariane Martins Raposo
	<b>TENORES</b> Cleverton R. Ströher Fernando Müller De Lay Leonardo C. Kaminski Marcelo Moreira Samuel Garbrecht
	<b>BAIXOS</b> Alexandre de O. Azevedo Dainer Schmidt Guilherme Machado Klaus S. Weiss Santos Marlou Peruzzolo Vieira Ricardo Cancela Semsever
	<b>PRIMEIROS VIOLINOS</b> <i>Spalla</i> André Peixoto Isaia <i>Concertino</i> Clarissa Gomes Foletto Lourenço Denardin Budo
	<b>SEGUNDOS VIOLINOS</b> Fernando C. Bresolin Roger Lius dos Santos Felipe Daltrozo da Motta
	<b>VIOLA</b> Fausto Kothe
	<b>VIOLONCELO</b> Estela Kohlrausch
	<b>CONTRABAIXO</b> Bianca D'Avila do Prado
	<b>FLAUTAS</b> Francisco G. de Azevedo
<b>ORQUESTRA DO LABORATÓRIO DE CANTO CORAL (LCC)</b>	<b>TROMPETES</b> Nívia de Agostini Dainer Schmidt
	<b>MÁRCIO LUIS G. DA LUZ</b> Ishmael Vieira
	<b>TÍMPANO</b> Rodrigo Bernardon
	<b>CRAVO</b> Klaus S. Weiss Santos

**15 de dezembro de 2004 – 20:30 horas**  
**São Pedro/RS**

<b>CORAL UFSM-CORO DO CURSO DE MÚSICA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caetano Veloso e Gilberto Gil, arranjo de Paulinho Costa <b>PANIS ET CIRCENSIS</b></li> <li>• Jacques Arcadelt <b>MARGOT LABOURÉS LES VIGNES</b></li> <li>• Arranjo Ronaldo Miranda <b>MORENA BONITA da SUÍTE NORDESTINA</b></li> <li>• Gilberto Mendes e Poesia de Vinicius de Moraes <b>POEMA DOS OLHOS DA AMADA</b></li> <li>• John Leavitt <b>KYRIE</b> Teclado: Lizandra Rodrigues</li> <li>• Paul Hindemith <b>UN CYGNE</b></li> <li>• Música de Rodolfo Halffter, texto de Miguel de Cervantes <b>PARA LA SEPULTURA DE DULCINEA dos QUATRO EPITAFIOS</b></li> <li>• L. C. Barbosa Lessa, arranjo de Damiano Cozzela <b>NEGRINHO DO PASTOREIO</b></li> <li>• <i>Negro Spiritual</i>, arranjo Jester Hairston e Harry Wilson <b>OH MY LOVIN' BROTHER</b></li> </ul>

## **ORQUESTRA DO LABORATÓRIO DE CANTO CORAL**

- Johann Pachelbel  
**CÂNONE**

## **CORAL UFSM-CORO DO CURSO DE MÚSICA ORQUESTRA DO LABORATÓRIO DE CANTO CORAL**

### **TE DEUM [H. 146]**

**Marc-Antoine Charpentier (c. 1645-1704)**

Conta a lenda que o texto do hino Te Deum surgiu espontaneamente de Santo Ambrósio (c.340 -397) e Santo Agostinho (c. 345-430), cada qual criando um verso alternadamente quando do batismo de Santo Agostinho por Santo Ambrósio. Tal texto não é utilizado obrigatoriamente na missa, mas é sempre comum quando se quer agradecer a Deus em dias de festas ou por graças alcançadas. Este *Te Deum* foi composto provavelmente pela vitória militar de Luis XIV em Steinkerque (Bélgica). Esquecido e oculto pela personalidade musical dominante de G. B. Lully, Charpentier só foi redescoberto por volta de 1950. Comemoramos em 2004 os 300 anos de seu falecimento.

- **N° 1 - Prelude**

- **N° 2 - *Te Deum laudamus***

**Baixo: Ricardo Cancela Semsever**

A Vós, oh Deus, louvamos; A Vós, Senhor, bendizemos.

- **N° 3 - *Te aeternum patrem***

A Vós, oh eterno Pai, adora toda a terra. A Vós todos os anjos, os céus, e todas as Potestades. A Vós, os Querubins e Serafins proclamam com incessantes vozes: Santo, Santo, Santo, sois Vós, Senhor Deus dos exércitos.

- **N° 4 - *Pleni sunt***

Cheios estão os céus e a terra da majestade de vossa glória. A Vós, o glorioso coro dos Apóstolos. A Vós, o louvável número dos Profetas. A Vós, louva o brilhante exército dos Mártires.

- **N° 5 - *Te per orbem terrarum***

**Mezzo-soprano: Lizandra Rodrigues**

**Tenor: Cleverton Strober**

**Baixo: Ricardo Cancela Semsever**

A Vós, confessa a Santa Igreja, por toda o globo terrestre, Pai de imensa majestade. Ao vosso adorável Filho, verdadeiro e único. E também ao Espírito Santo, Paráclito. Vós, oh Cristo, sois o Rei da glória. Vós sois o Filho eterno do Pai. Vós para remir o homem, não hesitastes em tomar a carne no seio da Virgem.

- **N° 6 - *Tu devicto***

Vós, triunfando da espada da morte, abristes nos fiéis o reino dos céus. Vós, estais sentado à mão direita de Deus, na glória do Pai. Cremos que haveis de vir como Juiz.

- **N° 7 - *Te ergo***

**Soprano: Fernanda Junges**

Por isso Vos rogamos: socorrais aos vossos servos, que remistes com o vosso precioso Sangue.

- **N° 8 - *Aeterna fac***

Permiti que sejamos do número de vossos Santos na glória eterna. Salvai, Senhor, o vosso povo, e abençoai a vossa herança. Governai-os e exultai-os eternamente. Todos os dias, Vos bendizemos. E louvamos o vosso Nome sem fim, por todos os séculos dos séculos.

- **N° 9 - *Dignare***

**Soprano: Fernanda Junges**

**Baixo: Ricardo Cancela Semsever**

Dignai-vos, Senhor, preservar-nos neste dia de todo o pecado. Tende piedade de nós, Senhor, tende piedade de nos.

- **N° 10 - *Fiat misericordia***

Venha, Senhor, vossa misericórdia sobre nós segundo temos esperado em Vós.

- **N° 11 - *In te Domine speravi***

Em Vós, Senhor, esperei; não serei confundido eternamente.