

RELATÓRIO DO PROJETO CORO DE CÂMARA

Neste segundo semestre de 2010 o Coro de Câmara foi assumido por mim após minha chegada do doutorado. Foram estabelecidos três ensaios semanais: dois de naipes (masculino e feminino) e um geral. O grupo constitui-se de 23 membros, sendo que temos um pianista e uma arquivista. O trabalho da arquivista tem sido extremamente útil pois ela está na fase final de organização e listagem das partituras do coro que são parte do acervo do Coral e do Coro da UFSM.

Os membros atuais do Coro de Câmara são:

1	Andiara Mumbach	Soprano
2	Cheila Mari Filippin Oba	Soprano
3	Daniele Pincolini Pendeza	Soprano
4	Diuly Lovatto Zavaglia	Soprano
5	Grazielle Klinger	Soprano
6	Jéssica de Almeida	Soprano
7	Jéssica Francieli Fritzen	Soprano
8	Rafaela Strassbourger Uchôa	Soprano
9	Rauani Fontoura Nunes	Soprano
10	Francieli Maria Anezi	Contralto
11	Iara Cadore Dallabrida	Contralto
12	Laise Mathioni Carneiro	Contralto
13	Regina Bólico	Contralto
14	Guilherme Recchi Cardozo	Tenor
15	Jonatas Fernandes Ferreira Lacerda	Tenor
16	Laerte André Massirer	Tenor
17	Luís Fernando da Rosa Iensen	Tenor
18	Ronison Elias Borba	Tenor
19	João Vitor Trindade Bitencourt	Baixo
20	Josemar Dias	Baixo
21	Maurício da Silveira Castro	Baixo
22	Leonardo Sperb	Baixo
23	Eduardo Max Chupel	Baixo
24	Charles Bernard Medina Tones	pianista
25	Taiane de Andrade Machado	arquivista

Sob minha regência trabalhamos neste semestre duas obras: *Les Chansons de Roses* do compositor Morten Lauridsen e a Missa de Steve Dobrogosz. A Missa foi realizada em sua versão para piano, sendo que há a possibilidade de acompanhamento de uma orquestra de câmara. *Les Chansons* é um ciclo de cinco movimentos *a cappella* com exceção do quinto que possui piano. As duas obras são de compositores contemporâneos.

As apresentações se sucederam assim que o grupo atingiu nível condizente com a qualidade necessária à realização musical. Nossas apresentações foram até agora:

Dia 28 de outubro, 18 hs no Hall do Centro de Artes e Letras como parte das apresentações no II Encontro de Musicologia e Performance.

Dia 6 de novembro, 3º Festival Palestrina de Coros do Estado. Este evento se tornou importante para nós pois estávamos representando a UFSM junto aos coros da UNISINOS e da UFRGS. Os acadêmicos do Coro tiveram uma oportunidade única de presenciar o trabalho de dois outros regentes que são expressão no estado do Rio Grande do Sul: Lucas Alves e João Paulo Seffrin.

Dia 10 de novembro, 17:20 hs. Anfiteatro C, anexo ao prédio 18 - Campus UFSM. Esta apresentação se deu pelo contato do coordenador do evento de comemoração dos 25 anos do Programa de Pós-graduação em Química, o professor Oscar E. D. Rodrigues. Foi com prazer que atendemos a este convite pela importância da data.

Dia 11 de novembro, 11:30 hs no Hall de entrada do HUSM nos apresentamos a convite da Pró-reitoria de Extensão.

Dia 13 de novembro, 18hs na Catedral de Santa Maria, nos apresentamos a convite da prefeitura na semana da novena.

Dia 25 de novembro, 13hs foi a última apresentação, até este relatório, no Momento Musical no Hall de entrada do Centro de Artes e Letras.

Os próximos compromissos do Coro de Câmara serão:

Dia 8 de dezembro, 18hs na sala 1323 do CAL, gravaremos o repertório para um CD.

Dia 14 dezembro, 9hs participaremos da tradicional Missa da UFSM na reitoria.

Dia 14 dezembro, 20hs participaremos do Encontro de Corais do Hospital Caridade.

Alguns convites não puderam ser aceitos pelo grupo durante o semestre por causa de horário ou disponibilidade dos acadêmicos. Cada convite é discutido e analisado junto ao grupo para que não haja problemas com a participação de cada membro.