

VIOLINO:

CAMILLE FOLETTO

PIANISTAS:

ANGELA KARL

E

RENAN MOREIRA MADEIRA

PARTICIPAÇÕES ESPECIAIS:

CHEILA OBA  
CLAUDIO ANTONIO ESTEVES  
IARA CADORE DALLABRIDA  
JÉSSICA FRITZEN  
MARCIO BUZATTO  
LEONARDO SPERB  
REGINA BÓLICO

JOÃO VITOR T. BITENCOURT

CANTO



RECITAL ORIENTADO  
5 DE JULHO DE 2012

ORIENTAÇÃO: ROBERTO OLIVEIRA

# PROGRAMA

## GEORGE FRIEDRICH HAENDEL (1685-1759)

O ORATÓRIO SUSANNA É BASEADO NO LIVRO DE DANIEL (CAPÍTULO 13) QUE CONTA A HISTÓRIA DE SUSANNA, FILHA DE CHELSIAS. NO INÍCIO DO ORATÓRIO SEU PAI ABENÇO A SUA UNIÃO COM JOAQUIM:

*PEACE, PEACE CROWNED WITH ROSES (CHELSIAS)*

## ANTONIO CALDARA (1670-1736)

UMA ÁRIA QUE FALA DO DESTINO CRUEL DE UM CORAÇÃO SOFREDO POR AMOR, TENTANDO ESCONDER A CHAMA DESSE AMOR EM SEU PEITO, MAS O SEU TIRANO DESTINO É A MORTE.

*VAGUE LUCI, È TROPPO CRUDO*

SOLO VIOLINO: CAMILLE FOLETTO

## FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

POEMA DE KARL LAPPE QUE DESCREVE O ENTARDECER:

*IM ABENDROTH*

QUÃO BELO É SEU MUNDO, COM RAIOS DOURADOS BRILHA

QUANDO O SEU OLHAR DESCE E PINTA A POEIRA COM CORES BRILHANTES

QUANDO O VERMELHO QUE BRILHA NAS NUVENS, EM MINHA SILENCIOSA JANELA BRILHA...

É ESTE CORAÇÃO, ANTES DE PARTIR-SE, BEBERÁ NO BRILHO E NA LUZ.

## MAURICE RAVEL (1875-1937)

*DON QUICHOTTE À DULCINÉE* É UMA COLEÇÃO DE TRÊS CANÇÕES PARA BARÍTONO E COMPANHAMENTO COMPOSTA POR MAURICE RAVEL EM 1932 SOBRE POEMAS DE PAUL MORAND. ESTE É O ÚLTIMO TRABALHO CONCLUÍDO DE RAVEL, DO QUAL EXISTEM DUAS VERSÕES: UMA PARA VOZ E ORQUESTRA, OUTRA ARRANJADA PARA VOZ E PIANO.

*III - CHANSON À BOIRE*

## LÉO DELIBES (1836-1891)

DA ÓPERA LAKMÈ, COM *LIBRETTO* EM FRANCÊS DE EDMOND GONDINET E PHILIPPE GILLE.

*LAKMÉ TON DOUX REGARD SE VOILE*, UMA ÁRIA ONDE O PAI DE LAKMÈ, NILAKANTHA CONFORTA-A DIZENDO QUE QUER RECUPERAR SEU SORRISO E EM SEUS OLHOS NOVAMENTE VER O CÉU.

## WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

DA ÓPERA DON GIOVANNI: ÁRIA:

*MADAMINA! IL CATALOGO È QUESTO*. ONDE LEPORELLO CONTA A DONA ELVIRA A EXISTÊNCIA DE UM CATÁLOGO COM OS AMORES DE DON GIOVANNI.

# INTERVALO

## NEGRO SPIRITUAL

ARRANJO: H. T. BURLEIGH

*DEEP RIVER*,

RIO PROFUNDO, MINHA CASA É O JORDÃO. SENHOR, QUERO ATRAVESSAR PARA A FELICIDADE DO PARAÍSO.

## LORENZO FERNANDEZ (1897-1948)

*DENTRO DA NOITE*, UMA CANÇÃO POPULAR QUE FALA DA NOITE E DO GEMER DE UM VIOLÃO.

## HEITOR VILLA-LOBOS (1887-1959)

DA PRIMEIRA COLETÂNEA DE MODINHAS E CANÇÕES:

*NHAPÔPÉ*, UMA MODINHA ANTIGA SOBRE UM TEMA POPULAR.

## FERNANDO J. OBRADORS (1897-1945)

*DEL CABELLO MÁS SUTIL*, UMA CANÇÃO PARA A SUA AMADA QUE QUER AO SEU LADO, OU MESMO QUERENDO SER UMA JARRA PARA IMAGINAR SUA BOCA QUANDO NELA BEBER.

## MANUEL DE FALLA (1876-1946)

*POLO*, UM LAMENTO SOBRE UMA DOR DE AMOR QUE A NINGUÉM DIRÁ, POIS NINGUÉM PODERIA ENTENDER!

## TRADICIONAL AMERICANO

ARRANJO: BOB CHILCOTT

*SHENANDOAH*