

Promoção e Patrocínio:



Departamento e Coordenações  
dos Cursos de Música  
CAL/UFSM

Orquestra Infanto-Juvenil  
São Vicente Pallotti  
Santa Maria



CURSO DE  
MÚSICA 50 ANOS  
UFSM

Programa de  
Recitais do Lançamento  
para as Comemorações  
dos 50 Anos do CAL

Dia 22/11/2012  
18 horas

18:00 | Orquestra Infanto-Juvenil São Vicente Pallotti. Santa Maria/RS.  
Regente André Chiomento

**Programa:**

- James Curnow – Processional in Ré Maior (Essentials of Musicianshi)  
*Adaptação: André Chiomento*
- Cantiga Popular – Se Essa Rua Fosse Minha  
*Arranjo: André Chiomento*
- Jader Moreci Teixeira – Céu, Sol, Sul Terra e Cor  
*Arranjo: André Chiomento*
- Alan Menken – A Bela e a Fera  
*Arranjo: André Chiomento*

**Integrantes:**

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Violinos</b>                     | <b>Contrabaixo</b>                         |
| - Simone Vargas – <i>Professora</i> | - Natasha Nunes – <i>Professora</i>        |
| - Ariane Landerdahl Alves           | - Moisés da Mota Nogueira                  |
| - Bryan da Rocha Alves              | <b>Flauta</b>                              |
| - Cassandra Mattos Jaques           | - Ivandel Lima Jr. – <i>Professor</i>      |
| - Jéssica Fialho da Costa           | - Leandro Costa da Silva                   |
| - Karen Santos da Rosa              | - Reuel Rodrigues da Silva                 |
| - Luana Quevedo dos Santos          | - Thieisson Severo Rodrigues               |
| - Paola Schio Dorneles              | <b>Clarinete</b>                           |
| - Paulo Lasie Silveira dos Santos   | - Beatriz Braun – <i>Professora</i>        |
| - Vitória Albertina de Moraes       | <b>Trombone</b>                            |
| <b>Guitarra</b>                     | - Linekan Barboza Machado                  |
| - Dayson Melo – <i>Professor</i>    | - Luiz Fernando da Silva Junior            |
| - Gabriel Souza da Costa            | - Lyndon Barboza Machado                   |
| <b>Viola</b>                        | <b>Teclado</b>                             |
| - Regina Bólcio – <i>Professora</i> | - Elisabet Gerhardt – <i>Professora</i>    |
| - Andrielle Kossmann de Brito       | - Jordana Reis Alves                       |
| - Fabrício Severo Rodrigues         | - Luis Ranielli Lamaison                   |
| - Ricardo Alves Rodrigues           | <b>Percussão</b>                           |
| - Roqueli Jaime Fraga               | - Fernando Bueno Menino – <i>Professor</i> |
|                                     | - Diego dos Santos Machado                 |

18:15 | Cerimônia de Lançamento da Programação das Comemorações dos 50 anos do Centro de Artes e Letras

19:30 | Coro de Câmara.

Regente: Cláudio Esteves

**Programa:**

- “Musica Dei” de Cristi Cary Miller.  
Regente: Cláudio Esteves

**Integrantes:**

- |                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| - Aline Dirlane Hartwig          | - Josemar Dias                 |
| - Camila Maltzahn Pires          | - Karen Alessandra Wiprich     |
| - Charles Bernard Medina Tones   | - Laerte André Massier         |
| - Daniel dos Santos Silva        | - Louise da Silva Nunes        |
| - Elen Acsa Ortiz                | - Lucas Denardi Cattelan       |
| - Estevan Silveira de Oliveira   | - Luis Felipe Camargo Zacarias |
| - Jade da Rosa Schneider         | - Luis Fernando da Rosa Jensen |
| - Jéssica de Almeida             | - Rafael Pádua                 |
| - Jéssica Francieli Fritzen      | - Regis Tolfó                  |
| - João Vitor Trindade Bitencourt | - Taiane de Andrade Machado    |

| Coral e Orquestra da UFSM.

Regente: Cláudio Esteves

**Programa:**

- Canção da América” de Milton Nascimento e Fernando Brandt  
*Arranjo: Esmeralda Ruzanowsky*  
*Adaptação para Coro e Orquestra: Cláudio Esteves*

Regente: Cláudio Esteves

**Integrantes:**

- |                                    |                                |
|------------------------------------|--------------------------------|
| - Alexandre Munhoz Scherer         | - Jeancarlo Paulo Leismann     |
| - Aline Dirlane Hartwig            | - Julienne Bermann Alves       |
| - Amadeus Stein Dani               | - Karen Alessandra Wiprich     |
| - Ana Carla Simonetti Rossato      | - Leonardo Flores Netto        |
| - André Bueno Prates               | - Louise da Silva Nunes        |
| - André da Silva Chiomento         | - Luis Felipe Camargo Zacarias |
| - Andressa Soares Rodrigues        | - Luis Fernando da Rosa Jensen |
| - Bruno Levi de Castro             | - Martinires da Silva Pavani   |
| - Camila Maltzahn Pires            | - Natanael Silva do Couto      |
| - Camille Gomes Foletto            | - Paola Souque Soares          |
| - Cassio Roberto Figueiro da Silva | - Pedro Gabriel Lima           |
| - Daniele Cristina Rott            | - Rafael de Oliveira           |
| - Edipo Quevedo dos Santos         | - Rafael Silva do Nascimento   |
| - Estevan Silveira de Oliveira     | - Regina Bolico                |
| - Fernanda Von Ende                | - Renan Moreira Madeira        |
| - Filipe de Souza Lindenmaier      | - Renan Paulo Reckziegel       |
| - Gabriel Freitas Biscaglia        | - Ronison Elias Borba          |
| - Icaro Aranguéz Sleifer           | - Sabrina Camargo Romero       |
| - Jade da Rosa Schneider           |                                |

| Orquestra da UFSM.

Regente: Enio Guerra

**Programa:**

- Domenico Cimarosa – Abertura “Il Matrimonio Secreto”
- Camargo Guarnieri – Suíte Vila Rica  
Maestoso – Agitato – Alegre – Baíão
- Peter Ilich Tchaikovsky – Casse-Noisette  
Trépak  
Le Café  
La mère Gigone et les Polichinelles

**Integrantes:**

- |                                       |                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>I<sup>o</sup> Violinos</b>         | <b>Clarinetas</b>                    |
| - Paloma Silveira Rossatto (Spalla)   | - Helio Xavier Guimaraes Valentim    |
| - Simone Pires Vargas                 | - Beatriz BraunLuis Antonio da Silva |
| - Camille Gomes Foletto (Spalla)      | <b>Fagote</b>                        |
| - Matheus Sebalhos Lameira            | - Glaubert Gleizes Faber Nüske       |
| - Murilo Gustavo Andreolla            | <b>Trompetes</b>                     |
| <b>II<sup>o</sup> Violinos</b>        | - Francisco Carlos Ramos Antunes     |
| - Jamille Padoim Baptista             | - Ernesto Vanderlei Pereira Junior   |
| - Lara Bilar Montero                  | - Daniel Santos Silva                |
| - Renan Paulo Reckziegel              | <b>Trompas</b>                       |
| - Bibiana Turchiello Ferreira         | - José Orfilo Munhoz                 |
| - Jéssica Francine Goulart Urbano     | - Cristiano Henrique Bencke          |
| <b>Violas</b>                         | - Fabio Canellas                     |
| - Josias Nascimento da Costa          | <b>Trombones</b>                     |
| - Marco Antonio de Almeida Penna      | - André da Silva Chiomento           |
| - Claudio Esteves                     | - Wellington Millani Viera           |
| <b>Violoncelos</b>                    | - Dimas Artur                        |
| - Christian Alberto Munawek           | <b>Tuba</b>                          |
| - Jonathan Guilherme Pires dos Santos | - Paulo Roberto Novais               |
| - Julienne Bermann Alves              | <b>Piano/Cravo</b>                   |
| <b>Contrabaixos</b>                   | - Pedro Gabriel Lima                 |
| - Diogo Baggio Lima                   | <b>Percussão</b>                     |
| - Lucas Marcelo Silva de Almeida      | - Guilherme Schettert Moraes         |
| <b>Flautas</b>                        | - Ivo Pereira da Costa Neto          |
| - Ivandel Jesus de Lima Junior        | - Rafael Monticelli Teixeira         |
| - Ziliane TeixeiraVanessa Weber       | - Taiane de Andrade Machado          |
| <b>Oboés</b>                          |                                      |
| - Lucius Batista Mota                 |                                      |
| - Denise de Almeida Adum Mora         |                                      |

**Histórico da Orquestra Infanto-Juvenil São Vicente Pallotti**

A Orquestra Infanto-Juvenil São Vicente Pallotti começou suas atividades em Abril de 2012, é formada por alunos do Centro de Convivência Social Vicente Pallotti, projeto que atende a 165 crianças e adolescentes entre 07 e 17 anos de escola da rede municipal de educação.

A Orquestra proporciona aos alunos um aperfeiçoamento técnico instrumental e artístico, trabalhando um repertório de acordo com o nível do grupo e estudos técnicos coletivos, que buscam desenvolver uma identidade sonora para a Orquestra e também fundamentar e reforçar conceitos necessários para integrar um grupo musical.

Além disso, estimula a autonomia, disciplina, cooperação, trabalho em grupo, fraternidade, respeito, esforço, compreensão entre os colegas, desenvolve habilidades intelectuais e colabora com o desenvolvimento cultural da comunidade onde está inserida.

**Histórico da Orquestra Sinfônica de Santa Maria**

A Orquestra Sinfônica de Santa Maria foi fundada em 1966, originalmente como Orquestra de Câmara da UFSM – Universidade Federal de Santa Maria, por iniciativa dos professores Dr. Frederico Richter e Jean Jacques Pagnot. É, ao mesmo tempo, um grupo artístico-musical com a finalidade de difusão da música orquestral e laboratório de música cuja finalidade é a formação do músico através da prática de orquestra. Atende atualmente as disciplinas de Orquestra Sinfônica (de I a IV) e DCG Orquestra Universitária (de I a IV), integradas com as disciplinas de Estudos de Orquestra (violino, viola, violoncelo, contrabaixo, flauta, clarinete, trompete, trompa, trombone e percussão) nos cursos de Graduação em Música da UFSM.

Além da estrutura física e de pessoal, oferecida pela UFSM, a Orquestra é mantida por meio de bolsas fornecidas pela UFSM e colaboradores da Associação Cultural Orquestra Sinfônica de Santa Maria (desde sua fundação, em 1988). Esses apoios e investimentos são essenciais para sua manutenção e desenvolvimento.

A Orquestra, há mais de 45 anos, vem desenvolvendo um trabalho qualificado de aulas, ensaios, oficinas e apresentações públicas, contextualizado em ações integradoras, contemplando o ensino, pesquisa e extensão universitária. Além de desenvolver e divulgar a cultura artístico-musical na/da UFSM e Santa Maria e região. Procura permanentemente o aperfeiçoamento da música orquestral sinfônica e sua difusão, oportunizando ao aluno de música uma singular experiência, focalizada na realidade profissional, preparando músicos que, posteriormente, vão fazer parte de importantes orquestras ou ser professores de música em escolas, institutos e universidades – uma ação de inclusão profissional.

A Orquestra Sinfônica de Santa Maria vem sempre participando dos grandes eventos da UFSM e da cidade; bem como também presente na região. Representa a UFSM e a Associação Cultural em eventos, festividades natalinas, concertos populares e didáticos, concertos de gala, festivais, encontros, congressos e seminários, inclusive promovendo espetáculos por meio de projetos e atendendo, a medida do possível, a convites advindos da sociedade de Santa Maria e região. A orquestra tem se apresentado em uma média de 20 eventos por ano. Assim, a Orquestra Sinfônica de Santa Maria, além de contribuir para a formação de músicos, tem levado a música sinfônica à comunidade, sendo assim