

CONCERTO EM COMEMORAÇÃO AOS 50 ANOS DO CENTRO DE ARTES E LETRAS E DOS CURSOS DE MÚSICA DA UFSM



Programa

05 de novembro de 2013.

Theatro Treze de Maio. Santa Maria/RS

20 horas

Entrada Franca.(Ingressos no Local)

Jean Baptiste Breval (1753-1823).
Pot-pourri para violoncelo e violão
(1º e 2º movimento).

Jonathan Guilherme Pires dos Santos
(violoncelo)

Francis Vidal

(violão)

Orientação: Marco Antonio de Almeida
Penna

Jacques Ibert (1890-1962) Entr' act

Camille Foletto, violino

Gabriel Biscaglia, violão

Prof. Orientador: Pedro Persone

Joseph Haydn (1732-1809)

Quarteto em si menor, HOB III:37
(Op. 33, no. 1 - "Gli Scherzi")

Allegro

Scherzando – allegro

Andante

Presto

Murilo Andreolla, violino

Renan Reckzingel, violino

Josias Nascimento, viola

Christian Munawek, cello

Prof. Orientador: Pedro Persone

Benjamin Britten (1913-1976)

Primeira seção do Hymn to St. Cecilia

Op. 27

Astor Piazzolla (1921-1992) e arranjo de
Liliana Cangiano La Muerte del Ángel

Coro de Câmara da UFSM

Sopranos

Daniele Cristina Rott

Ediana Torres Freitas Larruscain

Gláucia dos Santos Pinto

Contraltos

Camila Maltzahn Pires

Darlene Hollerbach

Karen Alessandra Wiprich

Paola Souque Soares

Tenores

Elivelton Pacheco Luza

Estevan Silveira de Oliveira

Josemar Dias

Leonardo Flores Neto

Rafael Lima de Paula

Baixos

Daniel Vinicius Dalla Corte

João Vitor Trindade Bitencourt

Luís Felipe Camargo Zacarias

Rafael Pádua

Vinicius Pereira Oliveira

Regência: Cláudio Antônio Esteves

INTERVALO

Antônio Vivaldi (1678-1741).
Concerto para cordas em mi menor.
PV 113.:
I Allegro,
II Largo
III Allegro.

Benny Wolkoff (1921-1995).
Israel - suite para orquestra de cordas
sobre temas israelitas:
I Allegro,
II Andante,
III Allegro moderato,
IV Lento e V Alegro vivo.

Orquestra de Cordas da UFSM
Violino I
Paloma Silveira Rossatto
Jéssica Francine Goulart Urbano

Violino II
Murilo Gustavo Andreolla
Daniele Cristina Rott

Viola
Daniel Torri Souza

Violoncelo
Christian Alberto Munawek
Jonathan Guilherme Pires dos Santos

Contrabaixo
Alexandre Roque Conterato

Orientação: Ângela Maria Ferrari e
Marco Antônio de Almeida Penna

Daniel Speer (1636-1707)
Sonata No. 1 e Sonata No. 2
Prof. Enio Guerra, Trompete. Prof. Diego
Ramires, Wellington Viera, André Chio-
mento, Heberon Reis e Hélio Abreu,
Trombones.
Orientação: Prof. Enio Guerra e Prof.
Diego Ramires

Paul Creston (1906-1985)
Arr.: Philip Jameson. Fanfarre for
Paratroopers

Frederick Weatherly (1848-1929)
Danny Boy

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Arr.: Ralf Sauer. Fugue in G minor

Pixinguinha (1897-1973)
Arr.: Gilberto Gagliardi. Carinhoso

G.W. Lotzenhiser (arranjador)(1923-)
Melodia Popular Inglesa. All Through
The Night

Richard Wagner (1813-1883)
Arr.: Donald King. Die Walküre – act 2,
scene 4

John Lennon (1940-1980) &
Paul McCartney (1942)

The Beatles
Arr.: John
Mortimer
Michelle
Eleanor Rigby
Yesterday
Ob-la-di, Ob-la-da

John Philip Souza (1854-1932)
Arr.: Rodney Miller Washington Post
March

Quinteto de Trombones
Wellington Viera, André Chiomento,
Heberon Reis e Hélio Abreu. Orientação
Prof. Diego Ramires,

Promoção e realização:



Apoio:

