

**Relatório do Projeto LABORATÓRIO DE CANTO CORAL DO CURSO DE MÚSICA DA
UFSM (LCC)
REGISTRO GAP 029000**

O trabalho desenvolvido segue as diferentes diretrizes para cada grupo. Foram realizadas 16 apresentações separadas ou em conjunto pelos dois grupos vocais da UFSM.

RELAÇÃO DAS APRESENTAÇÕES

1. 17 de janeiro de 2013, quinta-feira, 12:30h. Apresentação de encerramento de semestre no Hall do Centro de Artes e Letras. Participação do Coral da UFSM e Coro de Câmara da UFSM.
2. 26 de abril de 2013, sexta-feira, 20:00h. Concerto de Comemoração dos 50 anos do Curso de Música no Theatro Treze de Maio. Participação do Coral da UFSM e Coro de Câmara da UFSM.
3. 10 de maio de 2013, sexta-feira, 20:00h. Abertura do Festival Municipal de Artes Negras no Museu Treze de Maio. Participação do Coro de Câmara da UFSM.
4. 13 de julho de 2013, sábado, 20:00h. 11º Encontro Sul Brasileiro de Corais Universitários-Chapécó 2013 no Centro de Eventos Plínio Arlindo de Nês em Chapécó/SC. Participação do Coro de Câmara da UFSM.
5. 24 de julho de 2013, quarta-feira, 12:00h. Momento Musical no Hall do Centro de Artes e Letras. Participação do Coral da UFSM e Coro de Câmara da UFSM.
6. 28 de Julho de 2013, domingo, 10:00h. Abertura oficial do XXVIII Festival Internacional de Inverno da UFSM e XXVIII Semana Cultural Italiana de Vale Vêneto e missa em homenagem aos 50 anos do Curso de Música da UFSM. Participação do Coral e Coro de Câmara da UFSM na Igreja Matriz Corpus Christi em Vale Vêneto, RS.
7. 5 de novembro de 2013, terça-feira, 20:00h. Concerto dos Professores do Departamento de Música da UFSM. Participação do Coro de Câmara da UFSM.
8. 22 de novembro de 2013, sexta-feira, 12:30h. Comemoração do dia de Santa Cecília, dia do Músico e 100 anos de nascimento de Benjamin Britten no Hall do Centro de Artes e Letras da UFSM. Participação do Coro de Câmara da UFSM.
9. 22 de novembro de 2013, sexta-feira, 13:00h. Comemoração do dia de Santa Cecília, dia do Músico e 100 anos de nascimento de Benjamin Britten em frente ao Restaurante Universitário. Participação do Coro de Câmara da UFSM.
10. 22 de novembro de 2013, sexta-feira, 13:30h. Comemoração do dia de Santa Cecília, dia do Músico e 100 anos de nascimento de Benjamin Britten em frente ao Hospital Universitário. Participação do Coro de Câmara da UFSM.
11. 22 de novembro de 2013, sexta-feira, 14:00h. Comemoração do dia de Santa Cecília, dia do Músico e 100 anos de nascimento de Benjamin Britten na unidade de Radiologia do Pronto Atendimento do Hospital Universitário. Participação do Coro de Câmara da UFSM.
12. 23 de novembro de 2013, sábado, 20:00h. 48ª edição do Festival de Coros do Rio Grande do Sul no Seminário de Fátima em Erechim, RS. Participação do Coro de Câmara da UFSM.
13. 25 de novembro de 2013, segunda-feira, 16:00h. Cerimônia de Inauguração do Prédio 40B do Centro de Artes e Letras. Participação do Coral da UFSM e Coro de Câmara da UFSM.
14. 13 de dezembro de 2013, sexta-feira, 10:00h. Missa de Natal e encerramento de atividades da administração Felipe/Dalvan no espaço Multiuso da UFSM. Participação do Coral da UFSM e Coro de Câmara da UFSM.
15. 17 de dezembro de 2013, terça-feira, 16:30. Gravação de áudio para registro sonoro institucional. Sala 1105 do prédio 40B. Participação do Coral da UFSM.
16. 19 de dezembro de 2013, quinta-feira, 12:00h. Recital de encerramento do Semestre com Coral da UFSM e Coro de Câmara da UFSM em frente ao Restaurante Universitário.

REPERTÓRIO DESENVOLVIDO

Primeiro semestre de 2013

Temática do repertório: memória dos amigos e a cura de nossas tristezas.

Coral da UFSM

1. *In manus Tuas* - G. P. Palestrina
2. *Mit Fried und Freud ich fahr dahin* - Johannes Brahms
3. *Ave Verum* - W. A. Mozart.
4. *Hear my prayer* - Moses Hogan.
5. *Soon-ah will be done* - Negro Spiritual. Arr. William Dawson
6. *Canta, canta mais*. Tom Jobim e Vinícius de Moraes. Arranjo: Bontzye Schmidt Sandoval.
Adaptação: Cláudio A. Esteves

Coro de Câmara da UFSM

1. *Weep, o Mine Eyes* - John Bennet
2. *Requiem* - Eliza Gilkyson. piano: Charles Bernard Medina Tones
3. *Requiem Aeternam* do *Requiem* de Eleanor Daley. Solo: Ediana Torres Freitas Larruscain, soprano
4. *Out of the Deep* do *Requiem* de Eleanor Daley. Solo: Leonardo Sperb, barítono
5. *In Remembrance* do *Requiem* de Eleanor Daley
6. *Vou Seguir (Mae-e)* - Kentaro Sato, texto adaptado por Cláudio A. Esteves

Segundo semestre de 2013

Todo artista tem que ir aonde o povo está.

Coral UFSM

1. *Nun fanget an*, Hans Leo Hassler
2. *Todo quanto pudo dar*, Francisco Guerrero
3. *Bailes da vida*, Milton Nascimento, Arr.: Damiano Cozzella
4. *Coração de estudante*, Milton Nascimento, Arr.: Damiano Cozzella
5. *Estrela de Natal*, Pastoril Alagoano, Arr.: Samuel Kerr
6. *I'm gonna sing*, Negro Spiritual
7. *Festival Sanctus*, John Leavitt, piano: Taiur Agnoletto Fontana

Coro de Câmara da UFSM

1. Primeiro verso do *Hymn to Saint Cecilia*, Op. 27, Benjamin Britten, poesia de W. H. Auden
2. *Requiem Aeternam*, do *Requiem* de Eleanor Daley, Ediana Torres Freitas Larruscain, soprano
3. *Out of the Deep*, do *Requiem* de Eleanor Daley, Josemar Dias, barítono
4. *In Remembrance*, do *Requiem* de Eleanor Daley
5. *Weep O Mine Eyes*, John Bennet
6. *Christus Factus Est*, Anton Bruckner
7. *Vou Seguir*, Kentaro Sato, Adaptação Cláudio A. Esteves
8. *La Muerte del Angel*, Astor Piazzolla, Arranjo de Liliana Cangiano
9. *Festival Sanctus*, John Leavitt, piano: Taiur Agnoletto Fontana