

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA DEPARTAMENTO DE ARTES E LETRAS
RECITAL DE CONCLUSÃO DE CURSO – BACHARELADO EM COMPOSIÇÃO

THIAGO THEOBALD

ORIENTADOR: PROF. DR. ALEXANDRE EISENBERG

- *OUTONAL (VIOLINO SOLO)** **MURILO ANDREOLA – VIOLINO**
- *CAVALGADA (FLAUTA SOLO)** **ALEXANDRE EISENBERG – FLAUTA**
- *DUO PARA FLAUTA E CLARINETE**
ZILIANE TEIXEIRA – FLAUTA
GUILHERME GARBOSA – CLARINETE
- *TRIO PARA CORDAS EM RÉ MAIOR**
PALOMA SILVEIRA – VIOLINO
JOSIAS COSTA – VIOLA
JONATHAN DOS SANTOS – VIOLONCELO
- *QUARTETO Nº1 EM SOL MENOR**
RENAN RECKZIEGEL – VIOLINO
MURILO ANDREOLA – VIOLINO
JOSIAS COSTA – VIOLA
CHRISTIAN MUNAWEK – VIOLONCELO
- *DESTINATION NOWHERE (CORO À CAPELA, POEMA DE MARC MOSKO)**
CLÁUDIO ANTÔNIO ESTEVES – REGENTE
EDIANA LARRUSCAIN, JADE SCHNEIDER – SOPRANOS
KAREN WIPRICH, FATIMA BURIN – CONTRALTOS
ESTÊVAN DE OLIVEIRA, RÉGIS TOLFO – TENORES
DANIEL V.DALLA CORTE, RAFAEL DE PÁDUA – BAIXOS
- CAPTURA DE ÁUDIO: ALEXANDRE MUNHOZ SCHERER

SANTA MARIA 14/12/2014

DESTINATION NOWHERE

(MARC MOSKO, 1997)

PAST LOVING

PAST FEELING

PAST HATING

PAST DYING

PASSING NOTHING

PAST BY EVERYONE

WANTING TO LONG FOR THE PAST

NOTHING, NOTHING

NO PAST WORTH LIVING

NO FUTURE WORTH PASSING THE TIME UNTIL

PERHAPS IT IS JUST A PASSING PHASE

NO – IT WILL NEVER PASS

NO FEELING, NO LOVE, NO HATE

I DO, I LIVE, I AM, BUT AM NOT

NOTHING NEW, NOTHING REAL

NOTHING REAL BUT WORK

NOTHING SAD, NOTHING HAPPY

NOTHING FULFILLING BUT WORK

PAST ME

OBRIGADO À MINHA FAMÍLIA E À MINHA NAMORADA, RAABE, POR TODO O SUPORTE, PACIÊNCIA E AMOR.

OBRIGADO AO MEU ORIENTADOR, PROF. DR. ALEXANDRE EISENBERG, PELOS ENSINAMENTOS E POR SUA AMIZADE.

OBRIGADO À TODOS OS PROFESSORES E COLEGAS RESPONSÁVEIS PELA REALIZAÇÃO DESTE RECITAL.