

Recital de Formatura

Bacharelado em Composição

01 de
fevereiro
de 2023

19h30

**Teatro
Caixa
Preta**

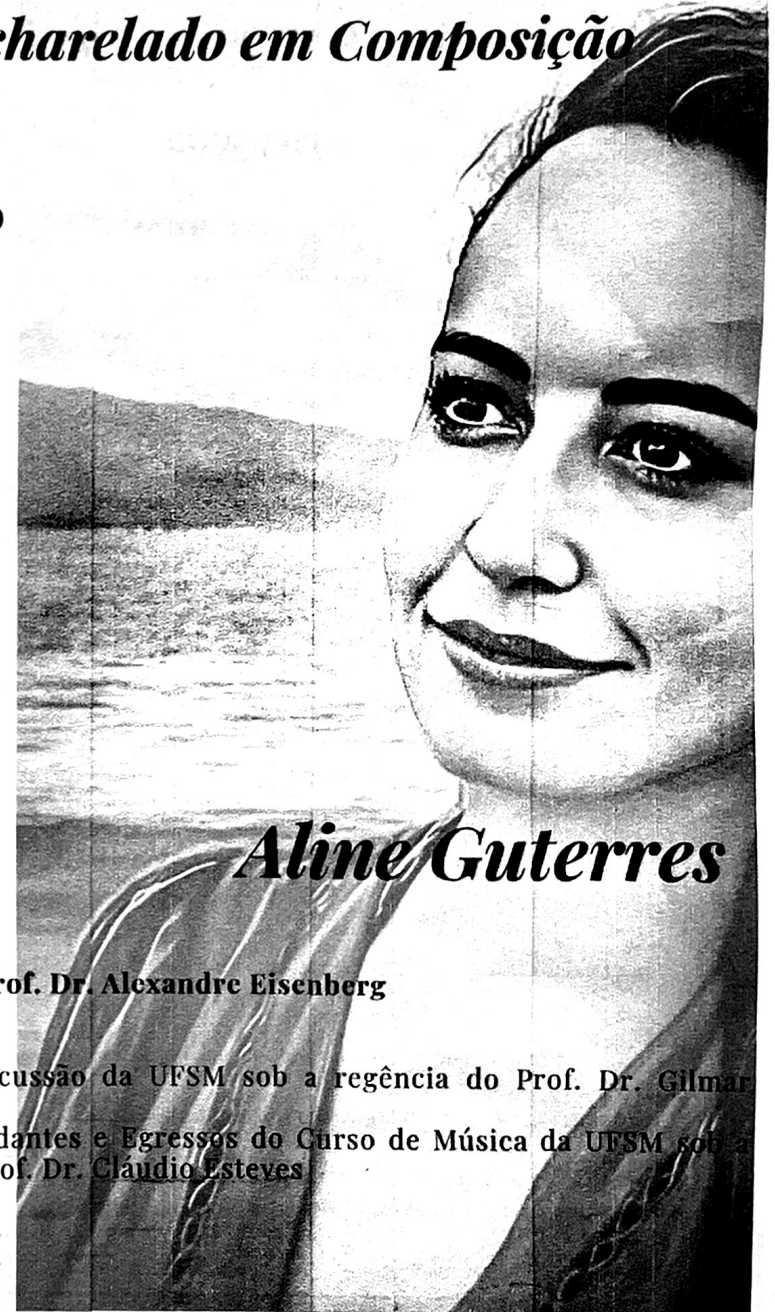
Aline Guterres

Orientação: Prof. Dr. Alexandre Eisenberg

Participações:

Grupo de Percussão da UFSM sob a regência do Prof. Dr. Gilmar Goulart

Coral de Estudantes e Egressos do Curso de Música da UFSM sob a regência do Prof. Dr. Cláudio Esteves



RECITAL DE CONCLUSÃO DE CURSO DE MÚSICA
BACHARELADO EM COMPOSIÇÃO - UFSM

COMPOSIÇÕES DE ALINE LUCAS GUTERRES MORIM
ORIENTAÇÃO: PROF. DR. ALEXANDRE EISENBERG

Programa

A HORA DA PARTIDA

para coro misto a capella

2022

Ao meu pai, Arnaldo Guterres, *in memoriam*

Texto: Sophia de Mello Breyner Andresen

A Hora da Partida

(Sophia de Mello Breyner Andresen)

A hora da partida soa quando
Escurece o jardim e o vento passa,
Estala o chão e as portas batem, quando
A noite cada nó em si deslaça.

A hora da partida soa quando
As árvores parecem inspiradas
Como se tudo nelas germinasse.

Soa quando no fundo dos espelhos
Me é estranha e longínqua a minha face
E de mim se desprende a minha vida.

Coral de Estudantes e Egressos do curso de Música da UFSM sob a regência do
Prof. Dr. Cláudio Esteves.

Sopranos: Bruna Schallenberger da Silva, Daniele Rott, Lahayne Jovannowich dos Santos,
Luiza Gomes, Mariana Z. Freddo.

Contraltos: Caroline Lavich Leme, Elen Ortiz, Júlia Pavan Coelho, Rebeca Casagrande De
Jesus Stabel.

Tenores: Cristian Roth, Jeilson Nascimento, Natanael Couto, Huilian Patrik Seidel.

Baixos: Abigail Somavilla, Jeverton Rodrigues de Matos Júnior.

PUERPERIUM

para quatro percussionistas

2020

I - Sala cirúrgica

II - Retirada da placenta

III- Histerorrafia

*Peça dedicada à minha filha Júlia, minha inspiração, que me proporcionou a mais bela e mais desafiadora
experiência, que é a maternidade. A maternidade envolve desde a experiência mística e misteriosa de gerar a vida,
a gestação, o nascimento, o parto e o puerpério, o mistério da vida, do amor e dos laços afetivos entre mãe e filha.*

Grupo de Percussão da UFSM sob a regência do Prof. Dr. Gilmar Goulart

Percussionistas:

Alisson Carpes,
Diogo Melo,
Lúcia de Oliveira,
Miquelin Zequin

Iluminação: Luiza De Rossi

Agradecimentos:

*Agradeço à minha família e amigos por celebrarem este dia especial comigo.
Agradeço aos Professores Cláudio Esteves e Gilmar Goulart por se disponibilizarem com tanta dedicação aos
ensaios semanais desde outubro de 2022 para interpretar as minhas peças.
Agradeço à Profa. Dra. Raquel Guerra e ao Curso de Artes Cênicas pelo empréstimo do equipamento de luz.
Agradeço à minha querida amiga Daniele Rott, que me ajudou em todos os momentos.
Agradeço, imensamente, a cada colega percussionista, cantoras e cantores que, voluntariamente, doou seu
tempo em meio a tantas atividades e compromissos para concretizarem comigo esse recital.
Em especial, agradeço ao meu orientador Prof. Dr. Alexandre Eisenberg por todos esses anos de ensino da
composição, sempre disponível, exigente e profissional.*

01 de fevereiro de 2023
10h30
Teatro Caixa Preta
Santa Maria/RS